

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Рязанской области**

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение "Касимовская школа-интернат"**

Рассмотрено:

на методическом совете

Протокол №1 от 29.08.2024г.

Согласовано:

заместитель директора по УР

 О. И. Рудакова

30.08.2024г.

Утверждено:

Директор ОГБОУ «Касимовская  
школа-интернат»

Приказ № 35/ОД от 30.08.2024г.

 М. В. Бикужева



Рабочая программа

**внеурочной деятельности**

**«Волшебный мир искусства»**

**класс 5-8**

**учитель Е.В. Филатова**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» разработана на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 5-9 классы» Москва, Просвещение, 2012 год.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Срок реализации программы – 1 год. Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» рассчитана на 136 ч. (34ч.из расчета 1 час в неделю в каждом классе).

### **Список методического обеспечения.**

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 5-9 классы», М., Просвещение, 2010г.;

2. Учебник «Искусство 5-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) ;
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010г.;
4. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.;
5. Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005г.;
6. Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006г.;
7. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005г.

### **Результаты освоения программы**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Предметными результатами**

занятий по программе «Волшебный мир искусства» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

### **Выпускники основной школы научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других

источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- проектная работа

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

#### **Выпускники научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

#### **Личностными результатами изучения искусства являются:**

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении

к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

#### **Выпускники научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

#### **Примерный художественный материал:**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.).

Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви-

ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### **Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

- **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

## Содержание тем учебного курса 5 класса

определены

**учебно-тематическим планом:**

№ п / п	Тема раздела		Содержание	Количество часов
1	2		3	4
1	Древние корни народного искусства.	1	Древние образы в народном искусстве. Источники рождения орнамента.  Значение орнаментальных мотивов.	1
		2	Декор русской избы.	1
		3	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Декор рязанской избы.	1
		4	Внутренний мир русской избы.	1
		5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1
		6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки на примере рязанской вышивки. Михайловское вышивка и кружево.	1
		7	Народный праздничный костюм. Рязанский традиционный народный костюм.	1
		8	Народные праздничные обряды.	1
		9	Народные праздничные обряды на рязанской земле.	1
2	Связь времён в народном искусстве.	1 0	Древние образы в современных народных игрушках.	1
		1 1	Древние образы в современных народных игрушках Рязанского края.	1

			Единство формы и декора в народных игрушках.	
		1 2	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 3	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 4	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 5	Искусство Скопина. Скопинская керамика. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 6	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
3	Декор – человек, общество, время	1 7	Зачем людям украшения.	1
		1 8 - 1 9	Декор и положение человека в обществе.	2
		2 0	Одежда говорит о человеке.	1
		2 1- 2 4	Декоративное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко). Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена. (по выбору). Беседа «Касимовская Дюймовочка» (о переводчице А.В.Ганзен — уроженке г.Касимова).	3
		2 5	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1
		2 6	Герб Рязани, Касимова и гербы районов Рязанской области.	1
		2 7	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1

			(обобщение темы).	
		2 8	Особенности и роль декоративного искусства в жизни рязанцев.	1
4	Декоративное искусство в современном мире.	2 9	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	1
		3 0	Современное декоративное искусство. Витраж.	1
		3 1	Выставка учащихся художественно-графического и дизайнерского отделения.	1
		3 1	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	1
		3 3	Подготовка и изготовление декоративной вазы для украшения интерьера (из солёного теста).	1
		3 4	Истоки декоративного искусства (экскурсия в городской краеведческий музей).	1

**Учебно-тематический план: 6 класс**

№ п / п	Тема раздела		Содержание	Количество часов
1	2		3	4
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	1	Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	1
		2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
		3	Линия и её выразительные возможности.	1
		4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
		5	Цвет. Основы цветоведения.	1
		6	Цвет в произведениях живописи. Цвет в произведениях живописи рязанских и касимовских художников.	1
		7	Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Рязани и Касимова.	1
		8	Основы языка изображения.	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве рязанских художников.	1
		10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
		11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
		12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
		13	Освещение. Свет и тень.	1
		14	Натюрморт в графике.	1

		15	Цвет в натюрморте.	1
		16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
		18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
		19	Изображение головы человека в пространстве.	1
		20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1
		21	Портрет в скульптуре.	1
		22	Сатирические образы человека.	1
		23	Образные возможности освещения в портрете.	1
		24	Портрет в живописи.	1
		25-26	Роль цвета в портрете.	2
		27	Великие портретисты (обобщение темы). Портретисты - рязанцы.	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	28	Жанры в изобразительном искусстве.	1
		29	Изображение пространства.	1
		30	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
		31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
		32	Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзажисты - рязанцы.	1
		33	Городской пейзаж.	1
		34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

**Учебно-тематический план: 7 класс**

№ п / п	Тема раздела.		Содержание.	Количество часов.
1	2		3	4
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	1	Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека рязанскими художниками.	1
		2-3	Пропорции и строение фигуры человека.	2
		4-5	Лепка фигуры человека.	2
		6-7	Набросок фигуры человека с натуры.	2
		8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
2	Поэзия повседневности.	9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
		10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Бытовой и исторический жанры в картинах художников Рязанской области.	1
		11	Сюжет и содержание в картине.	1
		12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
		13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2
		15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	2
		17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1
3	Великие темы	17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1

	жизни.	18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве рязанских художников 19 века.	1
		19 - 21	Процесс работы над тематической картиной.	3
		22 - 24	Библейские темы в изобразительном искусстве.	3
		25 - 26	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2
		27	Место и роль картины в искусстве 20 века.	1
4	Реальность жизни и художественный образ.	28 - 29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы Рязанской губернии.  Художник - иллюстратор П.М. Боклевский. Художник-гравер И.П.Пожалостин.	2
		30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
		31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
		32	История искусства и история человечества. Стилль и направления в изобразительном искусстве.	1
		33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
		34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.  Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П.Пожалостина	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс(34ч.)

№	Раздел	Кол-во часов	
<b>Искусство в жизни современного человека.</b>		<b>3</b>	
1.	Искусство вокруг нас.	1	
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	
<b>Искусство открывает новые грани мира.</b>		<b>7</b>	
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	
5.	Зримая музыка.	1	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея.	1	
8.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
9.	Портрет композитора в литературе и кино.	2	
<b>Искусство как универсальный способ общения.</b>		<b>7</b>	
10	Мир в зеркале искусства.	1	
11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2	
12	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	
13	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	
14	Символы в жизни и искусстве.	1	
15	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	
<b>Красота в искусстве и жизни.</b>		<b>11</b>	
16	Что есть красота.	2	
17	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	
18	Есть ли у красоты свои законы.	2	
19	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	
20	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
21	Как соотноситься красота и польза.	1	

22	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	
<b>Прекрасное пробуждает доброе.</b>		<b>6</b>	
23	Преобразующая сила искусства.	2	
24	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	4	
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>	





Учебно-методический комплекс:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.