

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

Областное государственное бюджетное общеобразовательное

учреждение "Касимовская школа-интернат"

Рассмотрено:

на методическом совете

Протокол №1 от 29.08.2024г.

Согласовано:

заместитель директора по УР

 О. И. Рудакова

30.08.2024г.

Утверждено:

Директор ОГБОУ «Касимовская
школа-интернат»

Приказ № 35/ОД от 30.08.2024г.

 М. В. Бикужева



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Волшебный мир искусства»

класс 5-8

учитель Е.В. Филатова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» разработана на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 5-9 классы» Москва, Просвещение, 2012 год.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Срок реализации программы – 1 год. Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» рассчитана на 136 ч. (34ч.из расчета 1 час в неделю в каждом классе).

Список методического обеспечения.

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 5-9 классы», М., Просвещение, 2010г.;

2. Учебник «Искусство 5-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) ;
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010г.;
4. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.;
5. Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005г.;
6. Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006г.;
7. Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005г.

Результаты освоения программы

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами

занятий по программе «Волшебный мир искусства» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других

источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- проектная работа

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении

к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Содержание программы

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя.

Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.).

Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви-

ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

- **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Содержание тем учебного курса 5 класса

определены

учебно-тематическим планом:

№ п / п	Тема раздела		Содержание	Количество часов
1	2		3	4
1	Древние корни народного искусства.	1	Древние образы в народном искусстве. Источники рождения орнамента. Значение орнаментальных мотивов.	1
		2	Декор русской избы.	1
		3	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Декор рязанской избы.	1
		4	Внутренний мир русской избы.	1
		5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1
		6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки на примере рязанской вышивки. Михайловское вышивка и кружево.	1
		7	Народный праздничный костюм. Рязанский традиционный народный костюм.	1
		8	Народные праздничные обряды.	1
		9	Народные праздничные обряды на рязанской земле.	1
2	Связь времён в народном искусстве.	1 0	Древние образы в современных народных игрушках.	1
		1 1	Древние образы в современных народных игрушках Рязанского края.	1

			Единство формы и декора в народных игрушках.	
		1 2	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 3	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 4	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 5	Искусство Скопина. Скопинская керамика. Истоки и современное развитие промысла.	1
		1 6	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
3	Декор – человек, общество, время	1 7	Зачем людям украшения.	1
		1 8 - 1 9	Декор и положение человека в обществе.	2
		2 0	Одежда говорит о человеке.	1
		2 1- 2 4	Декоративное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко). Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена. (по выбору). Беседа «Касимовская Дюймовочка» (о переводчице А.В.Ганзен — уроженке г.Касимова).	3
		2 5	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1
		2 6	Герб Рязани, Касимова и гербы районов Рязанской области.	1
		2 7	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1

			(обобщение темы).	
		2 8	Особенности и роль декоративного искусства в жизни рязанцев.	1
4	Декоративное искусство в современном мире.	2 9	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	1
		3 0	Современное декоративное искусство. Витраж.	1
		3 1	Выставка учащихся художественно-графического и дизайнерского отделения.	1
		3 1	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	1
		3 3	Подготовка и изготовление декоративной вазы для украшения интерьера (из солёного теста).	1
		3 4	Истоки декоративного искусства (экскурсия в городской краеведческий музей).	1

Учебно-тематический план: 6 класс

№ п / п	Тема раздела		Содержание	Количество часов
1	2		3	4
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	1	Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	1
		2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
		3	Линия и её выразительные возможности.	1
		4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
		5	Цвет. Основы цветоведения.	1
		6	Цвет в произведениях живописи. Цвет в произведениях живописи рязанских и касимовских художников.	1
		7	Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Рязани и Касимова.	1
		8	Основы языка изображения.	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве рязанских художников.	1
		10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
		11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
		12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
		13	Освещение. Свет и тень.	1
		14	Натюрморт в графике.	1

		15	Цвет в натюрморте.	1
		16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
		18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
		19	Изображение головы человека в пространстве.	1
		20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1
		21	Портрет в скульптуре.	1
		22	Сатирические образы человека.	1
		23	Образные возможности освещения в портрете.	1
		24	Портрет в живописи.	1
		25-26	Роль цвета в портрете.	2
		27	Великие портретисты (обобщение темы). Портретисты - рязанцы.	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	28	Жанры в изобразительном искусстве.	1
		29	Изображение пространства.	1
		30	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
		31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
		32	Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзажисты - рязанцы.	1
		33	Городской пейзаж.	1
		34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

Учебно-тематический план: 7 класс

№ п / п	Тема раздела.		Содержание.	Количество часов.
1	2		3	4
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	1	Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека рязанскими художниками.	1
		2-3	Пропорции и строение фигуры человека.	2
		4-5	Лепка фигуры человека.	2
		6-7	Набросок фигуры человека с натуры.	2
		8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
2	Поэзия повседневности.	9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
		10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Бытовой и исторический жанры в картинах художников Рязанской области.	1
		11	Сюжет и содержание в картине.	1
		12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
		13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2
		15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	2
3		Великие темы	17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

	жизни.	18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве рязанских художников 19 века.	1
		19 - 21	Процесс работы над тематической картиной.	3
		22 - 24	Библейские темы в изобразительном искусстве.	3
		25 - 26	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2
		27	Место и роль картины в искусстве 20 века.	1
4	Реальность жизни и художественный образ.	28 - 29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы Рязанской губернии. Художник - иллюстратор П.М. Боклевский. Художник-гравер И.П.Пожалостин.	2
		30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
		31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
		32	История искусства и история человечества. Стил ь и направления в изобразительном искусстве.	1
		33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
		34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П.Пожалостина	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс(34ч.)

№	Раздел	Кол-во часов	
Искусство в жизни современного человека.		3	
1.	Искусство вокруг нас.	1	
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	
Искусство открывает новые грани мира.		7	
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	
5.	Зримая музыка.	1	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея.	1	
8.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
9.	Портрет композитора в литературе и кино.	2	
Искусство как универсальный способ общения.		7	
10	Мир в зеркале искусства.	1	
11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2	
12	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	
13	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	
14	Символы в жизни и искусстве.	1	
15	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	
Красота в искусстве и жизни.		11	
16	Что есть красота.	2	
17	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	
18	Есть ли у красоты свои законы.	2	
19	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	
20	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
21	Как соотноситься красота и польза.	1	

22	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	
Прекрасное пробуждает доброе.		6	
23	Преобразующая сила искусства.	2	
24	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	4	
Итого:		34ч.	

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.